

STIFTUNG BARTELS FONDATION

ZUM KLEINEN MARKGRÄFLERHOF | BASEL



Seit 2000 ein privates Kulturhaus, bewohnt nachweislich seit 400 v. Chr. (La Tène Zeit). Römische Nutzung, mittelalterlicher Domherrensitz, Sitz der Markgrafen von Baden, Teil der Universität (u. a. Mensal). Zerstört 1356 bei einem Erdbeben und 1376 wieder aufgebaut. Renovierung 1998. Eintrag in das Basler Stiftungsregister 2004.

Mehrmonatige Gast- und Stipendiatenaufenthalte werden durch einen Beirat vorgeschlagen und vergeben. Derzeit sind dies der Rektor der Musikhochschule, die Intendantin des Gare-du-Nord, die Leiterin der Kunstvermittlung der Beyeler-Stiftung sowie ehemalige Stipendiaten. Es gibt 4 Ateliers im Haus und einen kleinen Gemeinschaftsraum. Eigenbewerbungen sind nicht möglich.

www.markgraeflerhof-basel.net

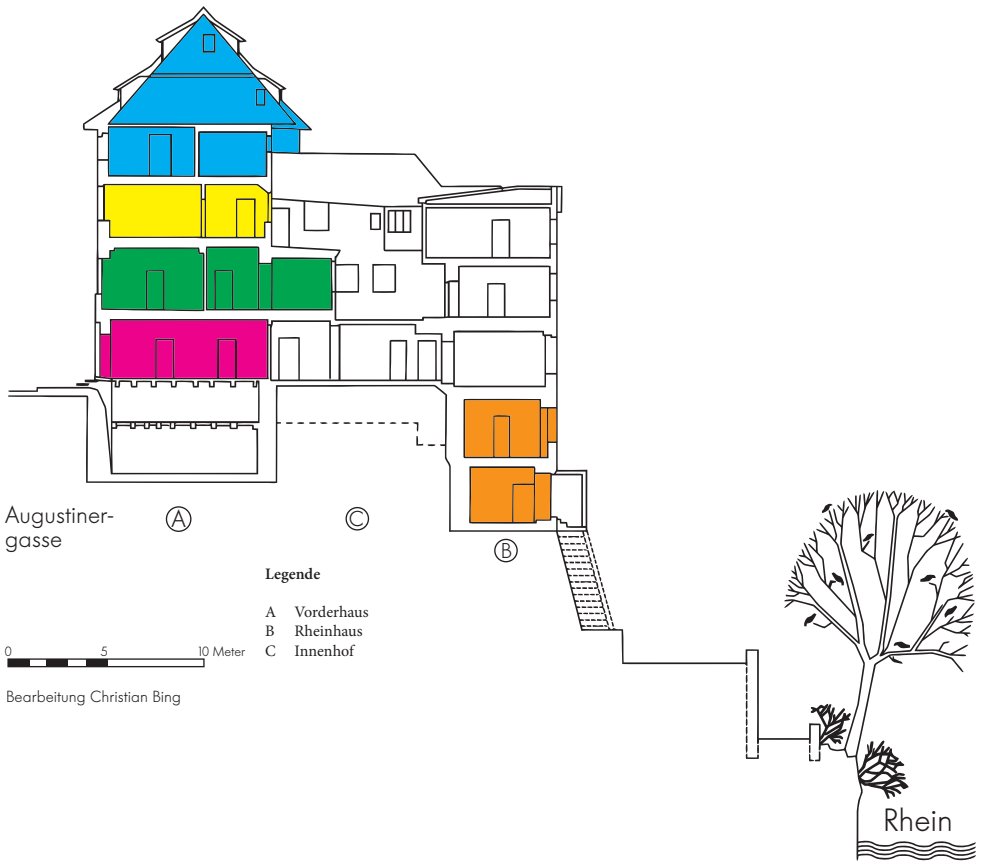
This private house for culture was founded in 200/2004 but people lived here 2500 years earlier. That was the so-called "la-tène-time" when they had a "rabbit-barbecue" here.

Celtic, roman, mediavel times made the hill between the river of Rhine and the stream called Birsig a present international spot. The house was officially registered as a listed building in 1201. The earthquake of 1356 demolished a considerable amount which was renewed 20 years later. In 1501 Basel joined the Swiss federation. The dukes of Baden were forced to retire. Wealthy, clerical, philosophical and merchant people were seated at this position. Now the fine arts, music and literature live and work here in four studio flats. An advisory board decides about guests and scholars.

Ein Stiftungskatalog ist im modo-Verlag Freiburg i.Br. erschienen:

„Der Fluß – unbekümmert“ ISBN 978-3-86833-153-0, farb. bebildert, 2 CDs, Hardcover.

For more detailed information please consult the homepage.



- Estrichatelier, act. Markus Daum, Bildhauer /sculpturer, Radolfzell (D)
- Gassenatelier, Anina Gröger, Malerin / painter, Pforzheim (D)
- Bel Etage, act. Wendkouni Carole Ouédraogo, Zeichnung / objects, Ouagadougou (BF)
- Rhyatelier, befr. Gast Pascal Dombis, Digitalkunst / digital art, Paris (F)
- Lädeli, Cally Spooner, Tonkunst / composition, London (GB)
- Private Räume, private rooms, cellar, terrace, staircase

Ed./06/17